



2018

JAARGANG 2

Herfst-editie

INHOUD

- ✓ La Cave aux Bulles aan het woord
- ✓ Reizen met de Red Star Line Compagnie
- ✓ Wist je dat ...

Events 2018

WE 22 & 23 september

Feestweekend

Red Star Line

Zaterdag 29 september

Degustatie-avond

WE 6 & 7 oktober

START Smaakmeesters

Zaterdag 3 november

Lancering

Archiefchampagne



La Cave aux Bulles aan het woord

Beste bubbelfans ...

Bij het ter perse gaan van deze nieuwsbrief is het einde van de 'vendanges 2018' al een paar weken achter de rug. La Cave aux Bulles heeft enorm meegeleefd met de 'vignérons' want eindelijk kunnen ze na 2 zeer moeilijke jaren terugblikken op een uitstekende oogst! Zeer mooie, volle druiventrossen van exceptionele kwaliteit!

2018 belooft een Champagne-topjaar te worden, maar ook de 'Bouzy Rouge' zal over uitzonderlijke aroma's beschikken.



Carole Néret en Nicolas Bouché zijn alvast overtuigd dat 2018 een **millésimé** van hoogstaande klasse zal afleveren.

Wij houden ons alvast klaar voor de eerste degustatie!!



De heropening van het **Red Star Line museum** miste zijn start niet. Het was een verbluffend weekend met een mengelmoes aan cultuur, muziek en dans, eten en drinken en... veeeeeeel regen.

Van drank en dan meer bepaald van 'godendrank' gesproken stelden we met enige fierheid onze **Red Star Line champagne** voor als ode aan een donkere, maar anderzijds ook een glorieuze periode. Een tijdperk waarin landverhuizers hun fortuin gingen zoeken in het beloofde land, het verre Amerika.

Je komt het allemaal te weten in een meeslepend verhaal dat volgt...

Reizen met de Red Star C^{nie}

Naar aanleiding van de opening van onze winkel naast het Red Star Line Museum werd onze nieuwsgierigheid geprikkeld welke champagne er geschonken werd op de schepen van de **Red Star Linie Compagnie**. Deze maatschappij – niet te verwarren met de White Star Compagnie, bij de meesten onder ons bekend door het tragische verhaal van de Titanic – vervoerde tussen 1873 en 1935 ongeveer 2 miljoen passagiers naar Amerika, in die tijd bekend als het land van melk en honing.

Europa kreunde toen onder armoede en werkloosheid, waardoor velen hun geluk overzee gingen beproeven.

We mogen echter niet vergeten dat zij, die hun fortuin aldaar reeds gemaakt hadden, regelmatig de omgekeerde beweging maakten, nl. zij keerden met diezelfde schepen terug om hun familie te bezoeken of om definitief naar hun land van herkomst terug te keren, al dan niet in gefortuneerde omstandigheden.

Naargelang hun financiële status werden de reizigers in 3 categorieën opgedeeld : de grootste groep (de minstbedeelden) werd ondergebracht in de onderste ruimen van de schepen en verbrachten de overtocht dan ook in miserabele omstandigheden, minieme tot geen hygiëne, “basisvoeding”, ... kortom men ondernam deze reis in niveau 3 alleen ovv. de positieve en avontuurlijke vooruitzichten.

De andere passagiers werden ondergebracht in kajuiten, klasse I & II. Deze reizigers genoten meer luxe (klasse I zelfs de maximale) en brachten hun tijd op weg naar hun bestemming door met dansavonden, diners, kaartnamiddagen, ...

Dankzij de toenmalige directeur van het Red Star line Museum dhr. Luc Verheyen zijn we in het bezit gekomen van een bestelformulier opgesteld door een toenmalige scheepsbevoorrader, waarop verscheidene wijnen en champagnes vermeld werden. Uiteraard werden de nog heden steeds bekende “grote” Champagnehuizen overvloedig besteld, nl. Moët & Chandon, Mumm, Heidsick,...

Mijn oog viel echter op een champagne, genaamd “**Red Star Champagne Vintage 1904**”. Deze naam klonk reeds uitnodigend en – raar maar waar – vrij bekend, doch zoekwerk via internet ed. leverde geen enkel spoor op.

De volgende stap bracht me bij de **Archives de la Marne** te Reims. Een zeer behulpzame dame zette me op het juiste spoor en bracht meer duidelijkheid.

TOTAL		REMANUENT			
QNT	PRIX	ARTICLES	QNT	PRIX	REMANUENT
1	...	G. H. Mumm & Co. Reims	1	...	
...	...	Moët & Chandon, Reims	
...	...	Heidsieck & Co., Reims	
...	...	Champagne	
...	...	Red Star, Reims	
...	...	White Star	
...	

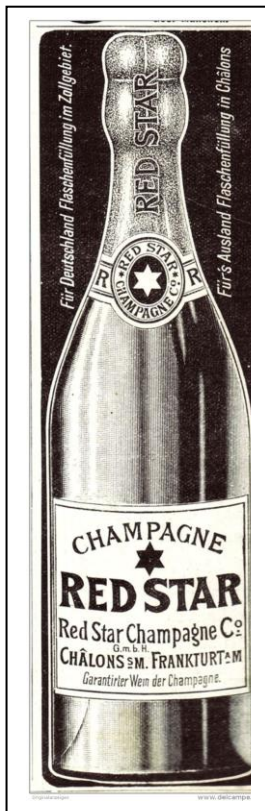
Eind 19^e eeuw hadden de meeste grote Champagneuizen hun basis in Fagnières, onder hen werd ook het **Maison Fréminet et Fils** gerekend. Later weken de meeste huizen om praktische redenen uit naar Reims en Epernay (lees : logistieke reorganisatie).

Om een idee te geven over de grootte van het huis Fréminet et Fils : in 1910 exporteerden ze ongeveer 25.000 flessen naar oa. Europa (Duitsland, België, Nederland,...) en Rusland. De grootste productie van champagne betrof de “**Carte Blanche 8%**”, waarvan we op basis van de naam vermoeden dat het een 100% Chardonnay (dus Blanc de Blancs) was.

Vermits het Champagnehuis/domein in Fagnières in augustus 1914 bijna volledig vernietigd werd, deels door een uitslaande brand bij de burelen veroorzaakt door een inslaande bom, anderzijds door een bomontploffing vlak voor de ingangspoort zijn er nog weinig documenten te raadplegen om deze theorieën te onderbouwen.

In elk geval : vanaf 1901 werd op regelmatige basis een lading Carte Blanche getransporteerd naar **Georg Anderson**, een depot te **Frankfurt am Main** (Duitsland).

Vanaf november 1902 worden zelfs flessen “sans étiquette” uitgevoerd, nadien worden deze champagnes “**Hasen sect Trocken**” geëtiketteerd.



In januari 1904 wordt er door François Philippe Adrien Fréminet, de patron des huizes Fréminet et Fils, een aanvraag tot deponeren van een Champagne-etiket ingediend met de benaming “**Hasen Red Star Champagne**”. Reeds enkele weken later worden de nieuwe leveringen (die qua volume spectaculair toenemen, tot enkele 1000'en flessen per maand) reeds voorzien van deze nieuwe benaming.

Om ongekende redenen veranderde vanaf 1906 de benaming “Hasen Red Star Champagne” in “**Red Star Champagne**”, nog altijd uitgevoerd naar dezelfde Weinkellerei (zie verder).

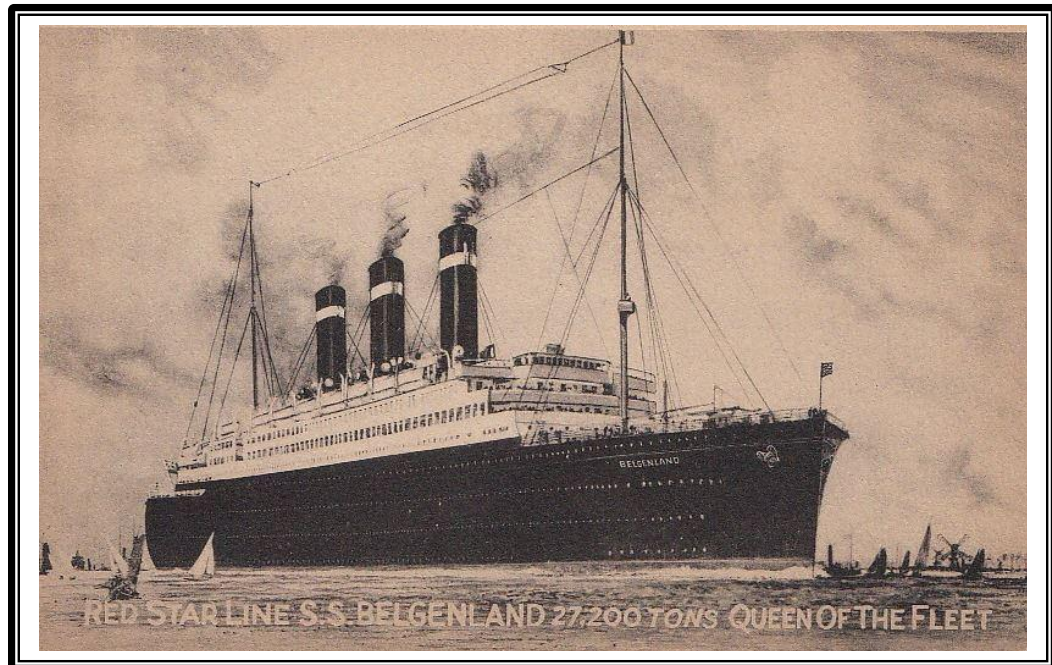
Aanvankelijk werden de zendingen steeds geleverd in het depot van Georg Anderson te Frankfurt am Main, doch vanaf mei 1904 werden regelmatig ook kleine leveringen uitgevoerd ten huize Hasen Weinkellerei zelf. Dit wijnhuis was eigendom van de familie Hasen, een Joodse familie waarover (voorlopig) jammer genoeg niets meer terug te vinden is. Als getuige daarvan werd op elk etiket de Joodse Davidsster afgebeeld. In de archieven te Frankfurt am Main en van de Universiteit van Heidelberg zijn nog schaarse gegevens te raadplegen. Vanaf 1933 lijkt het wijnhuis van de aardbodem verdwenen.

Vragen die zich hierbij stellen :

- Is er een verband tussen de opkomst van het Nazisme en het verdwijnen van de Weinkellerei?
- Werd de ingevoerde champagne (gezien de privéleveringen) ook door Joodse bezoekers gedronken? Was hij koosjer?
- Wat is de concrete link tussen de familie Hasen en de Red Star Line Compagnie?

De zoektocht naar de oorsprong van deze champagne, die meer dan 100 jaar geleden op de schepen Belgenland, Finland, Kroonland,... geschonken werd, heeft (zoals bij het begin reeds vermeld) mijn nieuwsgierigheid alleen maar geprikkeld. Hopelijk kan ik in de toekomst nog meer raadsels hieromtrent ontsluiëren.

Tot de volgende maal ...



Met toestemming van de Archives de la Marne hebben we de oorspronkelijke etiketten en collerettes op de flessen gereproduceerd, zowel van de “Hasen Red Star Champagne” als van de “Red Star Champagne”.

Hoewel op de oorspronkelijke flessen geen capsules zouden gestaan hebben (zie foto >> afsluiting met kurk en draad), vonden we de afwerking met **genummerde capsules** met HET logo van de Red Star Line Compagnie, nl. de vlag met rode ster, een mooie surplus (eveneens met toestemming van het Red Star Line Museum).



Adres
Rijnkaai 17
2000 Antwerpen

Maatsch. zetel :
Papenstraat 21
3350 Neerlinter

TELEFOON:
+32 491 34 21 56

E-MAIL:
info@lacaveauxbulles.be

Bezoek onze website!

Ga naar:
www.lacaveauxbulles.be

Wist ie dat ...

- ✓ 2018 een grandioos champagnejaar wordt.
- ✓ Volgens Carole Néret de vignérons dit jaar ongeveer 10.800kg/ha druiven mochten plukken en dat 1kg druiven ongeveer 5,85€ opbrengt.
- ✓ 6 en 7 oktober, hét weekend is waarop we onze klanten eens goed in de watten leggen. Tegelijkertijd is dit het startweekend van de **'Smaakmeesters 2018'**. Elke bezoeker van La Cave aux Bulles krijgt tegen een democratische prijs een proevertje aangeboden. Gedurende de ganse maand oktober zetten we dan ook zeer graag uitzonderlijk onze deuren open op **zondag van 11u tot...**
- ✓ We opnieuw i.s.m. het stadsarchief van Leuven een archiefdag organiseren. Deze zal doorgaan op zaterdag 3 november. Ter gelegenheid worden dan de 2 nieuwe Archiefchampages, Uten-Lieminghen en Gielis voorgesteld. De placo's kunnen natuurlijk weeral de nieuwe capsules ontdekken.

Het belooft een overvol najaar te worden met nog een heleboel verhalen om te vertellen!

Ik nodig jullie daarom graag uit om uit te kijken naar de volgende nieuwsbrief die rond 15 november zal verschijnen.

By the way, als je eens in Antwerpen bent, spring gerust binnen.
We bevinden ons op 't Eilandje, Antwerpen Noord is dat,
recht tegenover het Red Star Line Museum.

Tot bubbels!!!

Het LCAB team